

# **Va-t'Laver!**

Cie SingSong

## **le retour des sales gosses**

### **LUMIERE**

La liste du matériel lumière est la suivante :

8 Par CP 62  
14 PC 1 KW  
1 PC 2 Kw  
7 platines de sol  
1 pieds (hauteur : 1,50)  
Les gélatines sont à fournir sauf lee 121

Le spectacle nécessite 10 gradateurs.

Une préimplantation lumière est demandée, les réglages seront assurés par le régisseur de la salle d'accueil. Le régisseur assurera la conduite lumière du spectacle (début et fin de spectacle, cf les mémoires fournies).

Mémoire 1 : entrée public

12@60, 10@15

Mémoire 2 : noir salle

10@15

Mémoire 3 : musiciens en place (1 min 30 out/in)

1@40, 2@40, 6@75, 10@15

Mémoire 4 : enchainée (son réveil) (2 min out/in)

1@50, 2@50, 6@80, 7,8,9@40, 3,4@45, 10@15

Mémoire 5 : noir final (5 sec out/in)

10@15

Mémoire 6 : salut

1@50, 2@50, 6@80, 7,8,9@60, 10@15

mémoire 7 : salle

1@40, 2@40, 6@75, 10@15

Le spectacle nécessite

Une pré implantation lumière est demandée, les réglages seront assurés par le régisseur de la salle d'accueil. Le régisseur assurera la conduite lumière du spectacle (cf les mémoires fournies).

# **Va-t'Laver!**

Cie SingSong

## le retour des sales gosses

### **SON**

La prise de son est gérée par Va-t'Laver.

#### **FAÇADE**

Façade complète (sub(s) + têtes)

1 Kwatt pour 100 personnes minimum (2 Kwatt pour 200 personnes, 3 pour 300, etc...)

2 x XLR pour relier façade à notre multipaire

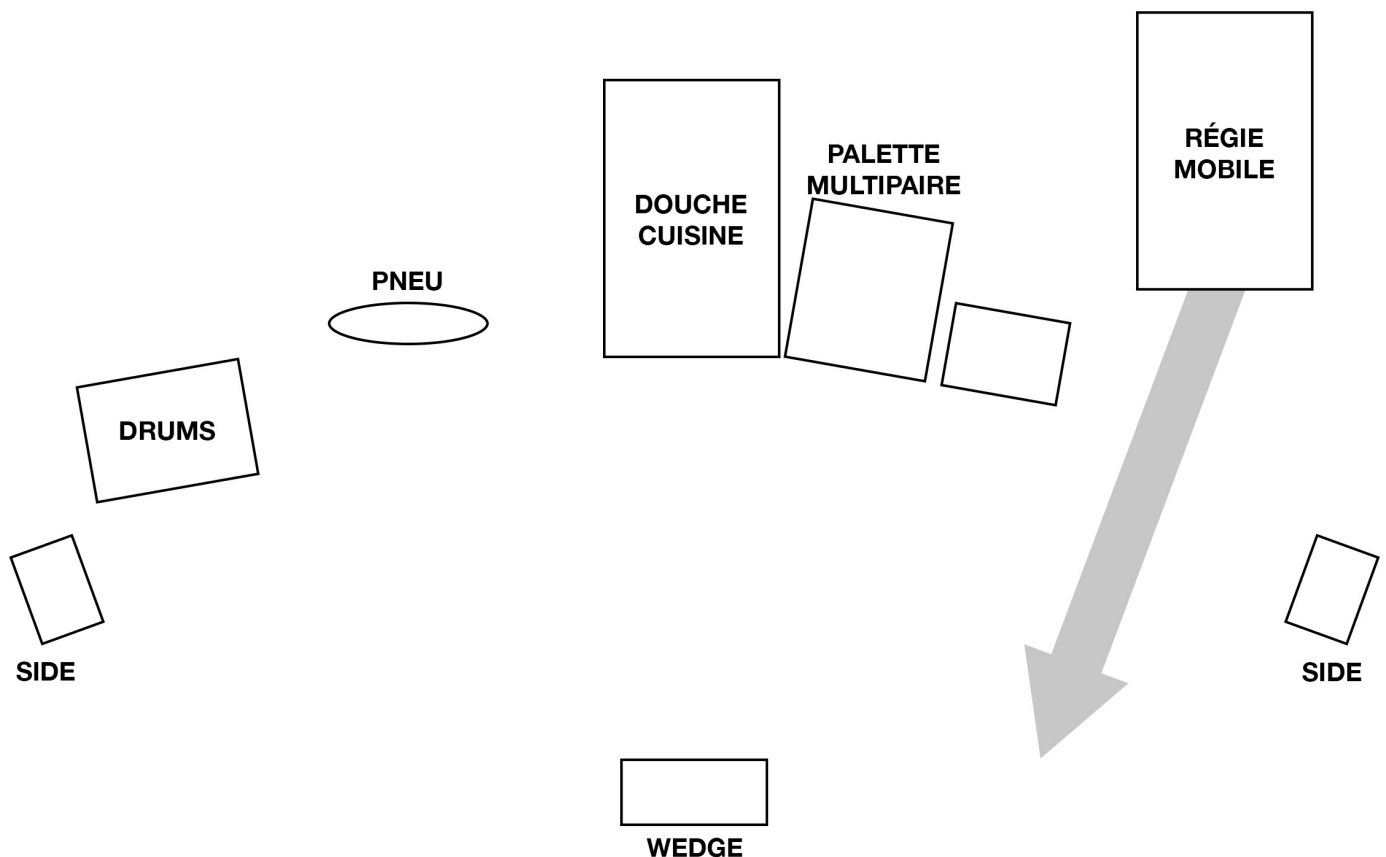
#### **RETOURS**

2 x Sides sur pieds (circuit 1) + XLR pour relier à notre multipaire

1 x bain de pied central scène (circuit 2) + XLR pour relier à notre multipaire

Avec les amplis

Retours type APG DS15 (au pire, sinon moins brillant c'est mieux)



# **Va-t'Laver!**

Cie SingSong

## **le retour des sales gosses**

### **LUMIERE**

La liste du matériel lumière est la suivante :

8 Par CP 62  
14 PC 1 KW  
1 PC 2 Kw  
7 platines de sol  
1 pieds (hauteur : 1,50)  
Les gélatines sont à fournir sauf lee 121

Le spectacle nécessite 10 gradateurs.

Une préimplantation lumière est demandée, les réglages seront assurés par le régisseur de la salle d'accueil. Le régisseur assurera la conduite lumière du spectacle (début et fin de spectacle, cf les mémoires fournies).

Mémoire 1 : entrée public

12@60, 10@15

Mémoire 2 : noir salle

10@15

Mémoire 3 : musiciens en place (1 min 30 out/in)

1@40, 2@40, 6@75, 10@15

Mémoire 4 : enchainée (son réveil) (2 min out/in)

1@50, 2@50, 6@80, 7,8,9@40, 3,4@45, 10@15

Mémoire 5 : noir final (5 sec out/in)

10@15

Mémoire 6 : salut

1@50, 2@50, 6@80, 7,8,9@60, 10@15

mémoire 7 : salle

1@40, 2@40, 6@75, 10@15

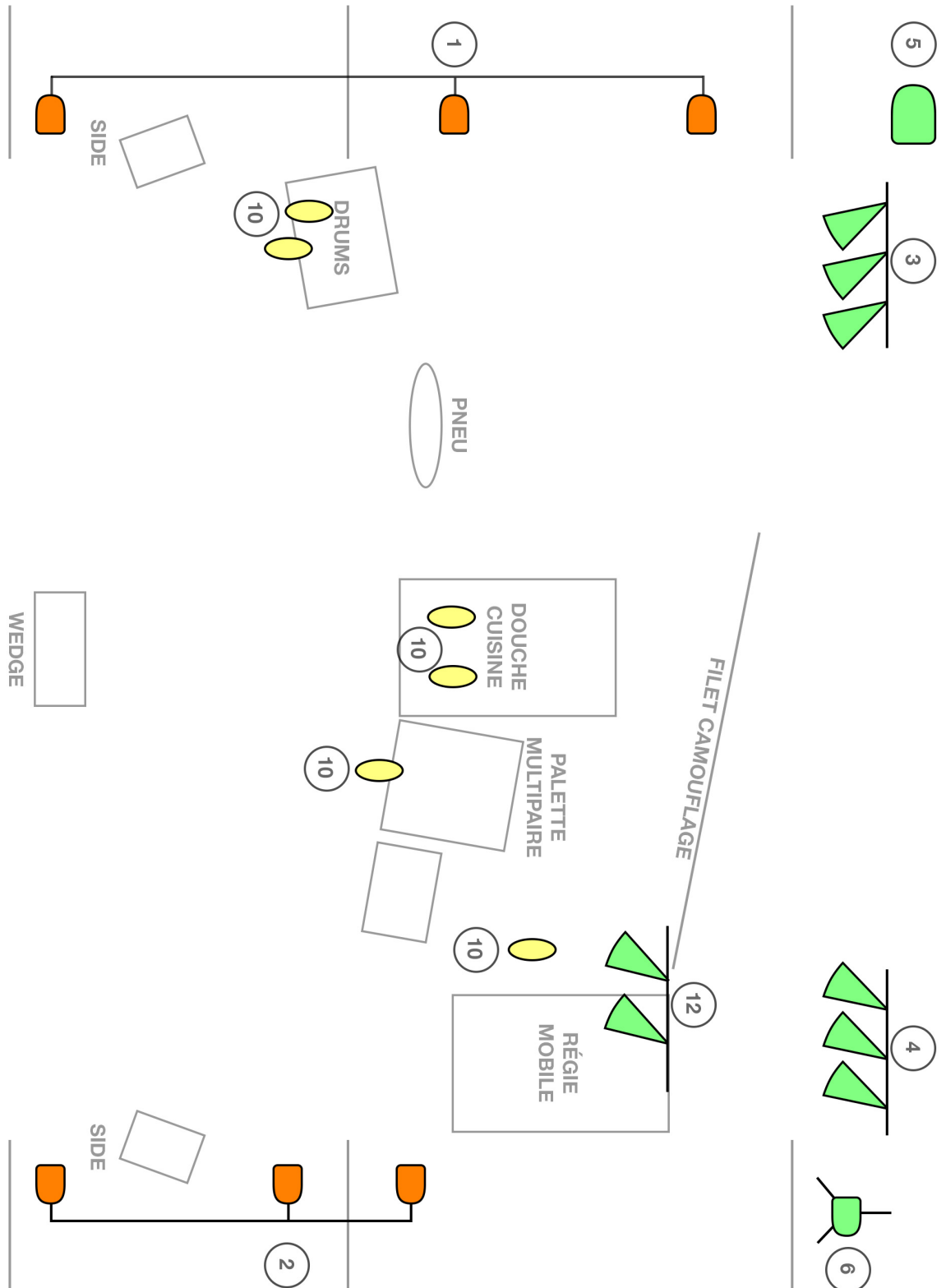
Le spectacle nécessite

Une pré implantation lumière est demandée, les réglages seront assurés par le régisseur de la salle d'accueil. Le régisseur assurera la conduite lumière du spectacle (cf les mémoires fournies).

# Va-t'Laver!

Cie SingSong

le retour des sales gosses



# **Va-t'Laver!**

Cie SingSong

## le retour des sales gosses

Circuit 1  
Plan convexe 1Kw  
Sur platines au sol  
Lee 147

Circuit 2  
Plan convexe 1Kw  
Sur platines au sol  
Lee 147

Circuit 3  
Par cp 62  
Lee 121

Circuit 4  
Par cp 62  
Lee 121

Circuit 5  
Plan convexe 2Kw  
Sur platines au sol  
Lee 121

Circuit 6  
Plan convexe 1Kw  
Sur pied  
Lee 121

Circuit 7  
Plan convexe 1Kw  
Lee 205

Circuit 8  
Plan convexe 1Kw  
Lee 205

Circuit 9  
Plan convexe 1Kw  
Lee 205

Circuit 10  
Ampoules fournies par la Cie

Circuit 11  
Plan convexe 1Kw  
Lee 205

Circuit 12  
Par cp 62  
Lee 121

Circuit 24  
Quartz 1Kw Salle