

LA COMPAGNIE SING SONG PRÉSENTE

**Cie SingSong & La Palène (Rouillac) présentent**

**Un spectacle jeune public à partir de 3 ans**

**Avec**  
**Les Enfants**  
(chant, bruitage, ambiance, dialogue)  
**Sylvie Matta**  
(chant)  
**Bertrand Antigny**  
(chant)  
**Thomas Ottogalli**  
(guitare)  
**Jean-Noël Godard**  
(percussion)

**Va-t'Laver!**  
le retour des sales gosses

photos: Philippe Jourdy

CHARENTE  
LE DÉPARTEMENT  
LA PALÈNE  
Association de Développement  
Cultural et Artistique  
SingSong:  
Poitou  
Charentes  
SPEDIDAM  
Le Département de la Charente-Maritime

SingSong:

129 Rue Clérac à Sillac 16000 Angoulême - Nouvelle Aquitaine -  
Contact : [Sylviematta@orange.fr](mailto:Sylviematta@orange.fr) tel. : 06 83 16 97 61 site : <http://www.singsong16.fr>

# VA-T'LAVER !

(LE RETOUR DES SALES GOSES)

SPECTACLE – Création Mai 2016

Co production La PALENE Rouillac (16)

Dans cet hymne pétillant à l'enfant curieux et facétieux, les quatre musiciens nous embarquent, avec jubilation, au cœur de l'innocence mutine, dans un territoire de jeux, de rires, de surprises à travers les aventures du quotidien. Ils font naître tout un monde avec trois fois rien (le brossage des dents, la recette d'un gâteau, la découverte « mathématique » des insectes du jardin...).

Le titre de ce spectacle « Va t'laver » révèle l'injonction parentale à des bambins qui turbinent à 1000 idées la minute. Pour l'heure, laissez-les vibrer et découvrir le vaste monde car le monde des grands est trop petit, trop étriqué, trop riquiqui !

Du chaudron des chansons traditionnelles, ils en rénovent certaines en y mêlant des influences de jazz, blues, pop... Florilège laissant de l'espace à la voix, aux mots, les arrangements sont concoctés tout en légèreté. Cela ne peut qu'amadouer le loup qui se laissera bercer par quelques douces mélodies revisitées et ré-enchantées.

L'ensemble pétille.

C'est en s'aventurant sur les sentiers que l'on deviendra grand, et que les plus grands redeviennent des enfants, le temps de ce « show bouillant ».

## Note d'intention

Créé en 1999, le spectacle « Va t'laver ! » a tourné en Charente et ses environs pendant 5 ans. Puis chaque musicien est parti de son côté travailler sur des projets divers et variés. Fort de ces dix années d'expérience, ils reviennent pour revisiter le spectacle avec de nouvelles envies, des nouvelles questions auxquelles ils vont tenter de répondre à travers une refonte quasi-totale du spectacle.

Les quatre musiciens se sont interrogés sur la place et le rôle de l'enfant en tant que spectateur, face à un spectacle vivant :

Comment l'intégrer au spectacle qui se joue devant lui ? Comment en faire le « 5<sup>o</sup> musicien », prêt à interagir, tout en restant à l'écoute et faire ainsi partie d'une création en permanence vivante et réinventée ?

Tout en gardant la trame du spectacle d'origine, et quelques unes des chansons, ils vont rajouter de nouvelles créations propres à intégrer le nouveau concept « d'enregistrement live du public (son, ambiance, bruits en tout genre), inséré en direct durant le spectacle » :

Les enfants enregistrent des ambiances sonores, boucles rythmiques, vocales ou encore bruitages dirigés par les artistes avant chacune des représentations.

Ces enregistrements sont alors diffusés et intégrés en direct tout au long du spectacle permettant à l'enfant d'avoir une réelle implication dans le processus de création, tout en restant à l'écoute du spectacle et de sa propre performance.

SingSong:

# VA-T'LAVER !

(LE RETOUR DES SALES GOSSES)

## DISTRIBUTION

### SYLVIE MATTA

Musicienne - Chanteuse - Chef de chœur

Sylvie MATTA commence la musique à 6 ans en classe de piano au conservatoire de Toulouse, puis poursuit ses études en musicologie.

Très jeune elle se nourrit de la musique de Claude NOUGARO qui lui donnera le goût pour le Jazz.

Elle part en Charente où elle crée en 1992 un chœur de Jazz et de Gospel qui en quelques années atteint un niveau remarqué.

Parallèlement, elle mène une carrière de chanteuse en multipliant les rencontres musicales et les créations artistiques toutes aussi différentes les unes que les autres avec :

#### Spectacles Jeune Public :

- **VA T'LAVER**  
"Le retour des sales gosses" Chansons Ré créatives 2016  
Co production La Palène Rouillac
- **UNI UNEL**  
Opéra pour Tout petits 2014  
Co production Scène Nationale d'Angoulême
- **GOUTTES DE SONS**  
Poésie musicale 2009  
Co production La Palène / CDC Braconne Charente
- **VA T'LAVER**  
chansons 1999

#### Spectacles Tout Public :

- **ZINGARELLES**  
Voyage lyrique et ethnique Chants d'Europe 2011  
Co production la Palène Rouillac
- **BRAZILIANA**  
Trio bossa nova intimiste « de Jobim à Nougaro » 2007
- **ZIG ZAG**  
Sextet vocal à l'humour jubilatoire 1998
- **YA PAS PLUS NOMAD**  
Spectacle de rue nomade 2004
- **VOCALYPSO**  
Chœur de jazz et de Gospel 1992

En 2009 elle crée la Cie Sing Song dont elle est la responsable artistique.

Artiste engagée dans l'association Ludamuse pendant plus de 20 ans, elle a mené des projets artistiques dans divers lieux de la petite enfance (crèche, écoles maternelles et élémentaires, hôpital, CAMSP, PMI)

**Formatrice et enseignante** elle propose des stages d'éveil artistique et ateliers de pratiques vocales pour différents organismes comme le CNFPT, Le CESMD, l'Education Nationale, Le conservatoire Gabriel Fauré.

#### Discographie :

- Zingarelles 2011
- De Jobim à Nougaro Braziliana 2009
- Tout en Zig Zag 2000

SingSong:

# VA-T'LAVER !

(LE RETOUR DES SALES GOSES)

- Va t'laver 2000

## BERTRAND ANTIGNY

Auteur - Compositeur - Chanteur - Comédien – Metteur en scène

### MUSIQUE

2014	<b>Les Frères Brothers</b> « Matin, midi et soir » (Auteur, compositeur et chanteur)
2011-14	<b>Les Frères Brothers</b> « nous irons tous a capella » « spectacle des 15 ans » (compositeur et chanteur)
2008-2014	<b>Le Duo Avec Alexis Charrier</b> (Guitare et Chant) (Chanteur)
2003-11	<b>Barbershop quartet</b> groupe accapella style « barbershop » Co-auteur/chanteur/comédien <i>Cd 2005 (20 titres) et cd 2009 (18 titres)</i>
99-2007	<b>Tout en ZigZag</b> Spectacle Musical (Co-auteur /Chanteur /Comédien)
2003-04	<b>Yakatin Quintet</b> groupe de jazz (standards et compos)
99-2004	<b>CHORALE DES PROFS</b> Chef de Chœur, arrangements
97-98	<b>DAWÉ</b> Groupe de Funk - Chanteur (Sortie d'un CD en Juillet 97)
96-98	<b>TOUTAZIMUT</b> Groupe de Jazz (auteur- compositeur - Chanteur)
89-91	<b>LE LAYON JAZZ BAND</b> (Dir : A. Massarotti) Big Band de Jazz - batterie
89	<b>LES MISÉRABLES</b> (Dir : T. Dechaume) Percussions
86	<b>EMILIE JOLIE</b> (Dir : T. Dechaume) Batterie et percussions
85-90	Conservatoire de Mirebeau (Batterie)
78-84	Conservatoire de Châtellerauld (Cornet à piston)

### THEATRE

2010	<b>LE CHEVALIER INEXISTANT</b> d'après italo Calvino, Cie Boabab. (Création, adaptation, comédien, chanteur, musicien)
2010	<b>LANCELOT ET LE DRAGON</b> d'après « Le dragon » d'E. Schwarz (Cie Entr'Act de Saint Raphaël, sur une mise en scène de Carlo Boso) (Comédien/chanteur)
2009-2010	<b>ASSEZ</b> de Fanny Brethenoux. Pièce sur les violences faites aux femmes (Mise en scène, en partenariat avec la compagnie du Loup Blanc)
2008	<b>BOABAB</b> Ass. Ailan Troupe <b>Boabab</b> (Ados) (création, mise en scène)
2007	<b>SPECTACLE POUR ENFANTS</b> Ass. Ailan (avec des ados) (création et mise en scène)
2007-2008	<b>ROMEO ET JULIETTE, d'après Shakespeare</b> LISA (16) (mise en scène)
2006-2007	<b>Stages d'initiation à l'improvisation</b> Festival Théâtre Amateur de Poitiers
92-94	<b>LES ANTI-HÉROS</b> Création (Two Man Show-Auteur/comédien)
94	Finaliste au concours <b>CASTING</b> « Nouveau Comique » Cognac
92	<b>RECHERCHE MONIQUE DÉSESPÉRÉMENT</b> (mini-pièce : Auteur)
90-94	Atelier du Conservatoire avec Gilles Turlot-Malcor

### DIVERS

95-2014	<b>Intervenant musicien petite enfance</b> Association "Ludamuse" Angoulême
2007	<b>Roman Photo « la Logeuse »</b> Lycée technique de Sillac (photo et mise en scène)
95-2004	Professeur de Batterie - MJC Grande Garenne – Angoulême
2000	Collaborateur littéraire pour le site « <b>Mona le Vampire</b> » Alfanim/France 3

SingSong: jeunesse

31 rue La Croix Lalaud 16000 Angoulême - Nouvelle Aquitaine -

Contact : [Sylviematta@orange.fr](mailto:Sylviematta@orange.fr) tel : 06 83 16 97 61 site : <http://www.singsong16.fr>

# VA-T'LAVER !

(LE RETOUR DES SALES GOSSES)

95-96

Co-Scénariste avec **P. Y. GABRION** pour la Bande-Dessinée

## **JEAN NOEL GODARD**

### **Batteur – Percussionniste / Auteur – Compositeur**

Il étudie la batterie à l'école Danté Agostini de Bordeaux, à la Drums School Lajudie à Limoges, en classe de jazz à l'ENM d'Angoulême et participe à des master-class au CIAM de Bordeaux.

Il commence par apprendre les percussions africaines au sein d'une troupe de percussionnistes avec danseuse. Il part ensuite en voyage d'étude dans le Nordeste du Brésil ( Recife, Olinda, Joaô Pessoa) où il travaille les différents rythmes de la musique populaire brésilienne avec les musiciens de différents horizons du groupe Mestre Ambrosio.

Il se plonge dans la salsa en apprenant avec les musiciens cubains du groupe de Orlando Vallé au cours de stages et de concerts.

Il travaille ensuite avec le percussionniste-chanteur martiniquais Dédé Saint Prix au sein du groupe Djiba Percussions puis avec le percussionniste Miguel Gomez (Africando) et le batteur Francis Lassus (Ray Léma). Il étudie en classe de jazz au conservatoire d'Angoulême avec le saxophoniste Jeff Sicard et le violoniste Pierre Aubert.

Il enseigne la batterie et les percussions du monde de 1992 à 2008.

### **EXPERIENCE SCÉNIQUE**

Olympia, Cigale, New Morning, et de nombreux festivals : Francofolies de La Rochelle, Musiques Métisses d'Angoulême, Musicales de Bastia, festivals de jazz et world music.

Mais aussi à l'étranger : festivals en Belgique, Espagne, Portugal et Allemagne et dans tout le Canada (Vancouver City, Vancouver Island, Calgary, Harrison, Bella Coola) avec Tao Ravao et Vincent Bucher et le plus gros festival du Japon : Fuji Rock Festival avec ZAZ

Depuis 2008 il a joué essentiellement avec :

Il tourne également avec les groupes Philippe Parant Trio, Brasiliana (bossa-nova), Les Zévadés de la Zic (groupe de rue/jazz festif), Mingos (groupe de rue/world music), Le bal Zèbre (spectacle bal humoristique), Lalatiana, Charles Kely (musique malgache), Ifriquiya (musique orientalejazz), Mounira Mitchala (chanteuse tchadienne).

### **ENREGISTREMENTS**

Depuis 1997, enregistrement studio de 14 CD avec de nombreux artistes de jazz et world music (dont un album de jazz avec Lee John chanteur du groupe mythique anglais Imagination) Brasiliana (2009)

### **SPECTACLES JEUNE PUBLIC**

Co-créateur et musicien-comédien au sein des spectacles musicaux : « Va t' laver » tournée de 1998 à 2003, « Le Bal à Julo » 2002, « L'Arbre Sans Racines » 2007 et « Gouttes de Sons » en tournée depuis 2009. « Va t'laver » le retour des sales gosses.

### **MUSIQUES DE FILM**

Depuis 2000, composition et interprétation de 10 musiques de films documentaires TV diffusés sur France 5 et en Europe avec le réalisateur Robert Luques.



Roman initiatique « Naïa » accompagné d'un cd musical.

31 rue La Croix Lalaud 16000 Angoulême - Nouvelle Aquitaine -

Contact : [Syvlematta@orange.fr](mailto:Syvlematta@orange.fr) tel : 06 83 16 97 61 site : <http://www.singsong16.fr>

# VA-T'LAVER !

(LE RETOUR DES SALES GOSES)

## THOMAS OTTOGALLI

### Guitariste - Compositeur - Arrangeur

Sa musique intemporelle comme une passerelle entre le blues et le groove nous saisit et nous transporte par sa virtuosité, sa maîtrise et son honnêteté.

Il multiplie les rencontres musicales dans la région Poitou-Charentes en jouant de la Funk (Dawé, groupe dans lequel il compose, avec à la clef un album et plus d'une centaine de concerts dont la première partie de Maceo Parker).

Il compose, arrange, collabore à différents projets et un peu tout style, national... et international :

- Tournée à l'île Maurice avec Jean Roussel « Mon Revini » (2013)
- Festival Dimajazz – Algérie (The One – 2008)
- Festival Constantine - Algérie (The One – 2007)
- Tournée au Québec et en Slovénie (Paul Grollier trio – Musique traditionnelle – 2005/2006)

Co-compose, arrange et enregistre l'album de Gratien MIDONNET « Potlach » (Martinique)

Mixage de l'album de Tony Coleman (batter de BB King) « Bonjour Mr Coleman »

Assistant mixage de l'album de Fred Chapellier « A tribute to Roy Buchanan » avec Jean Roussel (Cat Stevens, Bob Marley, Joe Cocker, Police, Robert Palmer, Wilson Pickett) Geoffrey Young (Johnny Griffin, The Supremes, The Four Tops, Mickey Rooney, Liza Minelli, Sammy Davis, Barbara Streisand, Sacha Distel, Abba, Christian Escoudé) Breno Brown (Carlos Santana, Stevie Ray Vaughan, Neville Brothers, Lucky Peterson, Jimmy Smith, M.C. Hammer, Albert Collins) Mike Cahen (Alvin Lee, Lionel Richie) Mox Gowland (Peter Green, John Mayall, Eric Clapton, Ike & Tina Turner) Ronnie Caryl (Phil Collins)

Premier album solo **THE DAY** (plus de 80 concerts dont le Cahors Blues Festival) et continue à écrire, à composer.

# VA-T'LAVER !

(LE RETOUR DES SALES GOSSES)

## CONTACTS

### **Cie SING SONG :**

31 rue Clérac la croix Lalaud 16000 Angoulême  
N° de Licences : 1029 224 – 1029 225

<https://www.singsong16.fr>

### **Contact administratif et artistique:**

**Sylvie MATTA**

Tél : 06 83 16 97 61

Email : [cie.singsong16@orange.fr](mailto:cie.singsong16@orange.fr)

### **Co production:**

La Palène Rouillac 16

### **Accueil en résidence:**

La Palène (Rouillac) / les carmes de la Rochefoucauld (16)

### **Photos**

Philippe JOURDY

### **Costumes:**

Hélène COGO

### **Aide à la création:**

Région Nouvelle Aquitaine, Département de la Charente, Spedidam, La Palène.

### **Aide à la diffusion:**

Région Nouvelle Aquitaine, Département de la Charente, Département de la Charente Maritime



# VA-T'LAVER !

(LE RETOUR DES SALES GOSSES)

## GALERIES PHOTOS



SingSong:

31 rue La Croix Lalaud 16000 Angoulême - Nouvelle Aquitaine -  
Contact : [Sylviematta@orange.fr](mailto:Sylviematta@orange.fr) tel : 06 83 16 97 61 site : <http://www.singsong16.fr>