



# **V**vocalypso

**Chœur Jazz**  
**Pop**  
**& Gospel**

Piano: Didier FRÉBŒUF

Direction:  
Sylvie MATTA

## Cie Sing Song

### LE CHOEUR



**VOCALYPSO** est un chœur de Jazz, Pop & Gospel composé d'une cinquantaine de choristes amateurs encadrés par des professionnels.

Créé et dirigé par Sylvie MATTA, chanteuse professionnelle en 1992, le groupe séduit par son énergie, ses interprétations rythmées, subtiles et émouvantes.

« Tout s'enchaîne swing, gospel, pop music dans des harmonies chatoyantes et colorées.

On savoure les éclats vocaux virevoltants, le jeu des textures chamarrées et les contrepoints espiègles.

Et qui mène la danse?

Une Ariane mutine menant tout ce monde au fil du tempo et qui se joue des voix comme un violoniste de ses cordes !

Le tout est enlevé par les accompagnements de Didier FREBOEUF, talentueux pianiste improvisateur »

# VOCALYPSO Choeur Jazz Pop & Gospel

## Le Répertoire

### JAZZ & POP

Danse sur moi  
Visiteur  
Vie violence  
Cécile ma fille  
Just a closer with thee  
Blues de weirn  
Blues skies  
L-o-v-e  
You are so beautifull  
Gota  
Time after time  
Crazy

### GOSPEL

You raise me up  
Nobody knows  
Amazing grace  
Hail Holly queen  
Joyfull  
Mary did you know  
Total praise  
O happy day  
Halleluia  
Bring me little water  
African Alleluia  
Lean on me



## LES PROFESSIONNELS



### Sylvie MATTA, Chef de chœur, artiste musicienne

Sylvie Matta commence la musique à 6 ans en classe de piano au conservatoire de Toulouse, puis poursuit ses études en musicologie. Très jeune elle se nourrit de la musique de Claude NOUGARO qui lui donnera le goût pour le Jazz. Elle part en Charente où elle crée en 1992 un chœur de Jazz et de Gospel qui en quelques années atteint un niveau remarquable.

Parallèlement, elle mène une carrière de chanteuse en multipliant les rencontres musicales et les créations artistiques toutes aussi différentes les unes que les autres.

#### Spectacles tout public :

- |                   |  |
|-------------------|--|
| - LA JOUTE        | Battle Vocale (2023)                       |
| - BRAZILIANA Trio | Cinquante nuances de Bossa Nova (2023)     |
| - FEELING Duo     | Jazz (2022)                                |
| - VOCALYPSO       | Chœur de Jazz, Pop et Gospel (depuis 1992) |
| - ZINGARELLES     | Chants d'Europe (2012)                     |

#### Spectacles jeune public :

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| - DRÔLES D'OIZO         | Ritourn'ailles de 18 mois à 8 ans (2023)    |
| - GOUTTES DE SONS       | Poème visuel et sonore (2018)               |
| - VA T LAVER, le retour | Chansons récréatives et interactives (2016) |
| - UNI UNEL              | Opéra plume (2014)                          |
| - VA T LAVER 1          | Chansons théâtralisées (2005)               |

**Discographie :** « va t laver, le retour » 2019 « Vocalypso » 2015 - « Zingarelles » 2011 - « De Jobim à Nougaro » 2009 « Tout en Zig Zag » 2000 - « Va t' laver » 2000

## LES PROFESSIONNELS



### **Didier FREBOEUF, pianiste de jazz**

Pianiste dans différentes formations de jazz et musiques improvisées : Stratuspunk, Gaspard de la nuit, Mas d'azil, Kent Carter quartet, Parant et amis, le Trio Fréboeuf-Souriau-Beausset, E.T. Collectif, La N.A.S.A. (la Nouvelle Assemblée Sonore d'Aquitaine), le Trio Fréboeuf-Souriau-Groleau, le Maxiphone Collectif, le Trio Ifriqiya (El Mezouar/Biyenda/Fréboeuf), Duo Petit/Fréboeuf, Duo Barré/Fréboeuf...

Se produit lors de nombreux concerts : Musiques Métisses et Piano en Valois (Angoulême), Jazz en Gatine (Parthenay), Jazz en Limousin, Printemps de Bourges, Festival de Jazz d'Avignon, Piano aux Jacobins (Toulouse), Les Nuits d'Encens (Aîgues-Mortes), Iaroslav et Rostov (Ex URSS), Szczecin (Pologne), Lagos et Abudja (Nigeria) ...

Scènes Nationales de La Rochelle, Niort, Montluçon, Angoulême... DINGO/ La Nef (Angoulême), Carré bleu (Poitiers), le Vauban (Brest), tournée nationale Action Culturelle CCAS EDF-GDF...

Crée des musiques originales non seulement pour les groupes auxquels il participe, mais aussi pour le théâtre et la danse.

Discographie :

Petite planète (World Village/Harmonia Mundi), Trio Ifriqiya

Rêve de fourmi à miel (Absilone), Trio Fréboeuf/Souriau/Beausset

Drôles d'oiseaux (\*\*\*\*Jazz Mag), Trio Fréboeuf/Souriau/Beausset

Nouvelle Assemblée Sonore d'Aquitaine sous la direction d'Etienne Rolin (Erol Records)

SnapShot sous la direction de Kent Carter (Mad Records).

Il accompagne maintenant VOCALYPSO depuis plusieurs années. La finesse de ses accompagnements, son swing et sa générosité donnent une dimension magique au chœur.

**FICHE TECHNIQUE**

**Durée du spectacle :** 1H30 minutes.

**Public concerné :** Tout public

**Jauge :** pas de jauge particulière

**TYPE DE SALLE:**

Eglise ou salle des fêtes  
Extérieur (avec sonorisation)

**PLATEAU:**

Espace de jeu idéal : 8 X 4 m  
Praticables souhaitables  
Fond noir de préférence si salle des fêtes

**LUMIERE:**

4 projecteurs PC de façades sur pieds avec gélatines

**SON:**

Spectacle semi acoustique  
Piano avec ampli (fourni par la Cie)  
Rallonges à prévoir

# VOCALYPSO Choeur Jazz Pop & Gospel

## CONTACTS

### Cie SING SONG :

2 place de Bourgines 16000 Angoulême  
<https://www.singsong16.fr>

### Contact administratif et artistique:

**Sylvie MATTA**

Tél : 06 83 16 97 61

Email: [cie.singsong16@orange.fr](mailto:cie.singsong16@orange.fr)

### Contact technique:

**Philippe Jourdy**

Tél : 06 69 16 73 55

Email : [philouj@orange.fr](mailto:philouj@orange.fr)

### Photos

Philippe JOURDY

